

In capitoli successivi C. prende in esame tre complessi mitico-rituali pertinenti al dionisismo argivo. Attraverso lo studio delle varianti il mito delle Pretidi, figlie del re Preto (una critica generale: le forme italiane dei nomi irritano un non-italiano; perché non Proitos invece di Preto, Bias invece di Biante ecc., usanza peraltro non inconsueta in studi storico-religiosi in Italia) si rivela un antico e autentico mito collegato con il rito degli Agr(i)ania. Un complesso, questo, che contiene elementi mistico-iniziatici nell'ambito dionisiaco. Nel mito di Arianna la protagonista, sposa di Dioniso, muore ed è sepolta ad Argo nel *temenos* del dio. Ciò induce C. ad esaminare il rapporto fra i due personaggi: chi era Arianna (gr. Ariadne, Ariagne, Aridela, Arianne ecc.) e perché fu introdotta nel contesto dionisiaco? Probabilmente si tratta di una dea egeo-cretese "in vicenda" (cioè soggetta a varie peripezie, la morte inclusa) collegata con la sfera infera. E' convincente la spiegazione che vede nella coppia Arianna-Dioniso un antichissimo legame mitico-culturale (forse addirittura con l'originaria prevalenza della partner femminile) realizzantesi in diversi modi nelle varie isole e, di conseguenza, anche ad Argo. In questa connessione viene sottolineata la possibilità dell'origine cretese del Dioniso stesso. Il suggestivo paesaggio della zona paludosa attorno a Lerna (non molto lontana da Argo) fu lo scenario dei riti e miti connessi con Dioniso, Demetra ed Artemide. Il culto di Dioniso assume qui una forma misterica qualche volta paragonata e fatta derivare dai misteri eleusini, ma probabilmente risultante da uno sviluppo indipendente, e non più recente, del culto eleusino.

Nella discussione dei numerosi problemi emersi in questi capitoli C. utilizza in un modo esemplare fonti letterarie di origine molto disparata nonché rappresentazioni figurative dimostrando la perfetta padronanza, anche filologica, del materiale antico. La formazione storico-religiosa contribuisce ad una visuale più ampia, ricca di interpretazioni originali e spunti nuovi.

*Jaakko Aronen*

CLAUDIA BERGEMANN: *Politik und Religion im spätrepublikanischen Rom*. Paligenesia, Monographien und Texte zur klassischen Altertumswissenschaft 38. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 1992. 166 S. ISBN 3-515-06105-3. DEM 64.

Den religiösen Faktor in der Krise der späten Republik möchte C. Bergemann darstellen und analysieren. Dazu untersucht sie in den ersten hundert Seiten ihrer hier überarbeitet vorliegenden Dissertation ausführlich Ciceros Rede "de domo sua", in der es ja um die Rückgabe seines konfiszierten und anschließend geweihten Besitzes geht. Dabei werden die Argumentationsstränge auf juristischer, politischer und persönlicher Ebene detailliert erörtert, aber auch der Adressatenkreis, mit einer vollständigen Liste des betroffenen Pontifices-Kollegiums, und der rechtsgeschichtliche Kontext hinreichend berücksichtigt. Die aufgezeigten Interdependenzen zwischen Sakralem und Politischem lassen eine je nach parteipolitisch geprägten Machtverhältnissen gewichtete Verfügbarkeit des Sakralen deutlich werden (vgl. 84 f.).

Im zweiten Teil der Arbeit wird nun die weiterreichende Gültigkeit der am Einzelfall "Cicero" gewonnenen Ergebnisse bzgl. des manipulativ-politischen Einsatzes des Staatskultes anhand von verschiedenen Fällen der letzten zwei Jahrhunderte v. Chr. belegt. Vor allem der Gebrauch von Götterzeichen zur Unterbrechung, Aufhebung oder

Verschiebung von Versammlungen, Amtseinführungen o.ä., aber ebenso die willkürliche Deklaration von Festtagen sowie – wenn auch in geringerem Rahmen – Maßnahmen des Pontifex Maximus boten sich zur Behinderung oder gar Ausschaltung des politischen Gegners an. Damit einher geht die Aufwertung und Politisierung der relevanten Priesterkollegien, aber letztlich auch ihr Verfall.

Trotz der sichtlichen Beschränkung auf deutsch- und englischsprachige Literatur hat die Autorin mit ihrer Betrachtung des politisch relevanten Stellenwertes des Staatskultes in Rom am Ende der Republik einen wichtigen Aspekt der Krise ins Diskussionsfeld gerückt.

*Uta-Maria Liertz*

G.W. BOWERSOCK, *Martyrdom and Rome*. The Wiles lectures given at the Queen's University of Belfast. Cambridge University Press, Cambridge 1995. 106 p. ISBN 0-521-46539-7. GBP 19.95.

G.W. Bowersock has published a highly interesting and inspiring book about early Christian martyrdom. In Chapter I the author sets out to explore the historical context of martyrdom, discussing the concept, its origins, its appearances in early sources. He emphasizes the Graeco-Roman background of Christian martyrdom. Its roots were closely linked with the Graeco-Roman world, its traditions, its language, and its cultural tastes. The early martyrdoms were inconceivable without the traditional pagan institutions of Graeco-Roman urban life. He argues that early Christian martyrdom had nothing to do with Judaism or with Palestine.

The pre-Constantinian Martyr Acts contain precious documentary material and shed a bright light on the dark space between the Gospels and hagiography. Bowersock analyses the martyr accounts, e.g. the Martyrdom of Pionius and the Martyrdom of Perpetua and demonstrates how the written record for the early martyrdoms places the martyrdoms in the context of the Roman empire.

The most important part of Bowersock's book is Chapter III which concentrates on the civic role of martyrs. Martyrdom is placed in the everyday life background of the Graeco-Roman world. The early martyrdoms were a conspicuously urban affair. Martyrdom in a city provided the greatest possible visibility for the Christian cause. Bowersock emphasizes the important role of some martyrs as teachers and leaders of the Christian communities. Martyrs are compared with sophists. Cyprian, Pionius and Polycarp were the Christian equivalents of the teachers and sophists in the intellectual and social life of the second and third centuries. The culture from which both martyrs and sophists came was largely one and the same, the Graeco-Roman culture. Martyrdom was solidly placed in the civic life of the Roman empire, in the great urban spaces such as the agora and the amphitheater and in the bureaucratic institutions of the Roman state.

The author ends his book with a discussion of the relationship between martyrdom and suicide. Emphasizing again the particularly Roman character of martyrdom, Bowersock argues that the glorification of suicide in the Roman tradition effected the development of martyrdom. The debate about suicide and martyrdom among the early Christians (Tertullian, Clement, Origen, Augustine) is surveyed and is followed by four appendices on special subjects concerning martyrdom.

*Maijastina Kahlos*